



Als meistbesuchte Kirche in der Diözese Rottenburg-Stuttgart bildet die Konkathedrale St. Eberhard an der Stuttgarter Königstraße ein Zentrum kirchlichen Lebens in der Landeshauptstadt Stuttgart und der Diözese. Die Dommusik mit dem Domchor, der Domkapelle, der Mädchenkantorei und der Schola Gregoriana sowie die 2007 eröffnete Domsingschule bilden einen kirchenmusikalischen Leuchtturm, der das kulturelle Engagement der Katholischen Kirche repräsentiert und weit über Stuttgart hinaus ausstrahlt. Die Mädchenkantorei Stuttgart mit derzeit rund 120 Sängerinnen in den Stufen Nachwuchschor, Aufbauchor, Konzertchor und Kammerchor ist einer der führenden Mädchenchöre im Südwesten. Domkirche und Domsingschule werden von Diözese und Stadtdekanat als Zentren für Kirchenmusik besonders gefördert. Die Dommusik Stuttgart hat über die primäre Aufgabe der musikalischen Gestaltung der Liturgie hinaus in Verbindung mit dem Verein zur Förderung der Kirchenmusik an St. Eberhard e.V. einen festen Platz im Konzertleben der Stadt. Im Rahmen eines gemeinsamen Projektes „Beyond“ mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart fördert die Dommusik Kompositionen neuer geistlicher Musik. Die Stuttgarter Dommusik hat sich in den letzten Jahren zu einer experimentierfreudigen Institution entwickelt, die offen ist für neue Musikformen und Kooperationen. Die drei hauptamtlichen Kirchenmusiker: der Domorganist, der/die Domkantor(in) und die Domkapellmeisterin als Leiterin der Dommusik und der Domsingschule arbeiten als kreatives Team mit dem Dompfarrer als dem Verantwortlichen für die Domliturgie zusammen.

**Wir suchen möglichst zum 1. März 2023 eine(n)
begeisterte(n) und begeisternde(n) Kirchenmusiker(in) als**

Domkantor (m/w/d)

**mit Beschäftigungsumfang 100 %
an der Domkirche St. Eberhard – Konkathedrale der Diözese Rottenburg-Stuttgart**

In einem weltoffenen und kreativen pastoralen Umfeld und einer kulturell inspirierenden großstädtischen Gesellschaft suchen wir eine kreative, engagierte und überzeugende Musikerpersönlichkeit, die mit uns die katholische Kirchenmusik und Musikkultur in Stuttgart profiliert gestaltet.

Wir wünschen uns:

- A-Examen/Master in Katholischer Kirchenmusik (Zusatzqualifikationen erwünscht) bzw. B-Examen/Bachelor mit Zusatzqualifikation Chorleitung
- Künstlerische Kreativität, Engagement, Initiative und Begeisterungsfähigkeit
- Erfahrung in den Bereichen Chorleitung, Kinder- und Jugendchorarbeit, Konzert
- Vokale, dirigentische, probenmethodische und musikpädagogische Kompetenz
- Vertrautheit mit der katholischen Liturgie und kirchenmusikalischen Tradition
- Fähigkeit, die pastoralen Potenziale der Kirchenmusik zu erschließen
- Aktive Zugehörigkeit zur katholischen Kirche und Identifikation mit ihrem Auftrag
- Flexibilität, Team- und Kooperationsfähigkeit, Organisationstalent und Kompetenz im Umgang mit Gruppen
- Vertrautheit mit allen gängigen PC-Anwendungen (insbes. MS Office, Internet, E-Mail) sowie Social Media (Pflege Website und Facebook-Auftritt)

Zu Ihren Aufgaben gehören:

- Leitung und Entwicklung des Domchors
- Leitung des Nachwuchschors der Mädchenkantorei (bis 2. Grundschulklasse) und Mitarbeit in den anderen Chorgruppen in enger Zusammenarbeit mit der Domkapellmeisterin
- Leitung der Schola Gregoriana
- Ausbildung und Begleitung der Kantorinnen und Kantoren
- Assistenz und Korrepetition
- Organistendienste in der Domkirche
- Stimmbildung in der Mädchenkantorei
- Künstlerische Leitung und Durchführung von Konzerten, insbesondere in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung der Kirchenmusik an St. Eberhard e.V.
- Betreuung der Konzertreihe „Musik am Mittag“
- Kooperation mit den kirchenmusikalischen Zentren des Stadtdekanats und der Dekanatskirchenmusik sowie weiteren Partnern
- Künstlerische und organisatorische Mitarbeit in der Dommusik und der Domsingschule, Öffentlichkeitsarbeit (Presse, Website, Social Media)
- Strategische Weiterentwicklung der Dommusik in Zusammenarbeit mit der Domkapellmeisterin
- Stellvertretung der Domkapellmeisterin

Wir bieten:

- Moderne und gut ausgestattete Domsingschule
- Hauptorgel Albiez 1982, 58/IIIP, Celesta; Chororgel Winterhalter 2006, 12/IIIP; Truhenorgel Maier 2021, 4; Anschaffung eines Cembalos in Planung
- Kooperation mit dem Staatsorchester und der Staatsoper Stuttgart, der Bachakademie Stuttgart, der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Motiviertes, aufgeschlossenes Team, experimentierfreudige Gemeinde und gegenüber der Kirchenmusik aufgeschlossenes Pastoralteam

Wir bieten gute Arbeitsbedingungen: Die Anstellung erfolgt nach den in der Diözese geltenden kirchlichen Regelungen. Die Vergütung erfolgt gemäß dem Arbeitsvertragsrecht der Diözese Rottenburg-Stuttgart (AVO-DRS in Anlehnung an den Tv-L) mit den im Öffentlichen Dienst üblichen Sozialleistungen und zusätzlichen familienfreundlichen Bestandteilen. Schwerbehinderte Bewerber(innen) werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt. Bei der Wohnungssuche sind wir gerne behilflich.

Weitere Informationen erhalten Sie gerne auf unserer Website www.dommusik-stuttgart.de sowie bei Domkapellmeisterin Lydia Schimmer (lydia.schimmer@dommusik-stuttgart.de) oder Dompfarrer Msgr. Dr. Christian Hermes. Wenn Sie Interesse an dieser vielfältigen Tätigkeit haben, freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen (Bewerbungsschreiben, Zeugnisse in beglaubigten Kopien, Referenzen, Pfarramtliches Zeugnis) ausschließlich auf digitalem Wege (Format: pdf) bis spätestens **31. Oktober 2022** an: Stadtdekan Msgr. Dr. Christian Hermes: stadtdekan.stuttgart@drs.de. Wir nehmen keine digitalen Medien und keine Ton- oder Filmaufnahmen entgegen. Das Bewerbungsverfahren besteht aus einem Bewerbungsgespräch (Videokonferenz) am Freitag, 02.12.2022, sowie einem Präsentationstag am Samstag, 14.01.2023.